Humpál

ZS 2019, středa 15:50-17:25, č. 319

e-mail: humpal@ff.cuni.cz

http://nordic.ff.cuni.cz/

**Norská literatura I**

1. úvod do kurzu; norská literatura po přelomu 19. a 20. století

2. tradiční poezie – Hagerupová, Øverland

3. Sandelová – *Kranova cukrárna*

4. modernistická poezie – Jacobsen, Vesaas

5. Vesaas – *Ledový zámek*

6. dvě podoby modernistické poezie – Brekke, Vold

7. norská próza v 60. letech; Solstad

8. přednáška prof. Jakoba Lotheho „Etikk i norsk samtidslitteratur: Hanne Ørstaviks *Presten”*

9. norská literatura v 80. a 90. letech

10. nejnovější vývojové tendence

11. Breiteig – vybrané povídky

**Povinná četba:**

Breiteig, Bjarte. vybrané povídky

Ørstaviková, Hanne. *Farářka*. Brno: Doplněk, 2014.

Christensen, Lars Saabye. *Poloviční bratr*. Brno: Doplněk, 2004.

Sandelová, Cora. *Kranova cukrárna*. Praha: Odeon, 1976.

Vesaas, Tarjei. *Ledový zámek*. Praha: Mladá fronta, 1975.

Borgen, Johan. *Malý lord* (1. svazek románové trilogie)

Solstad, Dag. *Ostych a důstojnost*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2008.

Fosse, Jon. *Někdo přijde.* In: *3 x 3. Norén, Fosse, Saalbachová*. Soběslav: Elg, 2008.

Gaarder, Jostein. *Sofiin svět*. Praha: Albatros, 2002. nebo jiné vydání

Loe, Erlend. 1 román dle vlastního výběru

Knausgård, Karl Ove. *Můj boj*. sv. 1. Praha: Odeon, 2016. s. 1–175.

poezie – vybrané básně různých autorů probírané v semináři

**Sekundární literatura:**

Andersen, Per Thomas. *Norsk litteraturhistorie*. Oslo: Universitetsforlaget, 2001, nebo 2. vyd. 2012.

Beyer, Edvard, ed. *Norges litteraturhistorie*. Oslo: Cappelen, 1974-96. 8 sv.

Dahl, Willy. *Norges litteratur. Tid og tekst 1814-1972*. Oslo: Aschehoug, 1981-89. 3 sv.

Fidjestøl, Bjarne, et al. *Norsk litteratur i tusen år. Teksthistoriske linjer*. Oslo: LNU/Cappelen, 1994 nebo 2. vyd. 1996.

Kadečková, Helena. „Současný norský román.“ Světová literatura 33 (1988), č. 5: 189-216.

Kejzlar, Radko. *Dějiny norské literatury 1914-1970*. Praha: Academia, 1974.

Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha: Karolinum, 2006, nebo 2., dopl. a rev. vyd. 2013.

Norheim, Marta. *Røff guide til samtidslitteraturen*. Oslo: Det Norske Samlaget, 2007.

Vassenden, Eirik. *Den store overflaten. Tekster om samtidslitteraturen*. Oslo: Damm, 2004.

**Popis kurzu a požadavky na udělení atestace:**

V tomto kurzu se studenti blíže seznámí s norskou literaturou od počátku 20. století do současnosti. Probírána jsou díla významných spisovatelů i hlavní vývojové proudy. Předpokládá se již pokročilejší znalost studovaného jazyka, část četby včetně sekundární literatury je proto v norštině.

Semestr je zakončen zkouškou. Studentům bude umožněno zkoušku absolvovat pouze tehdy, splní-li alespoň padesátiprocentní docházku do kurzu. Zkouška bude ústní a studenti u ní musí prokázat znalost hlavních autorů, děl, směrů a vývojových proudů norské literatury od počátku 20. století do současnosti.