

1. Úvod. Lyrika okolo roku 1900. Předzvěst modernismu. Johannes Jørgensen, Johannes V. Jensen.
3. 10.
2. Johannes V. Jensen: *Digte 1906, Den gotiske Renaissance* (vybrané pasáže).
10. 10.
3. Mýtus o dánském úpadku. Johannes V. Jensen: *Kongens Fald* (číst první díl – "Foraarets Død").
Himmerlandshistorier: „Elses Bryllup“.
17. 10.
4. Johannes V. Jensen: *Kongens Fald*.
24. 10.
5. Futurismus, expresionismus. Emil Bønnelycke: *Asfaltens sange* (výběr), Rudolf Broby-Johansen,
Tom Kristensen (vybrané básně).
31. 10.
6. Psychoanalýza, marxismus a kolektivní román: Hans Kirk: *Fiskerne*.
7. 11.
7. Autoři okolo časopisu *Heretica*. M. A. Hansen: *Agerhønen*.
14. 11.
8. Modernismus jako ideologická konstrukce; vývoj modernismu ve Skandinávii, dělení modernismu
do fází a kritika tohoto dělení (H.-J. Nielsen, K. Rifbjerg, Inger Christensenová, Per Højholt) -
vybrané básně.
21. 11.
9. Poststrukturalismus – Sven Åge Madsen: *Af sporet er du kommet*.
28. 11.
10. Peter Seeberg.
5. 12.
11. Odras postmoderní situace v dánské literatuře (Peter Høeg).
12. 12.
12. Dánská próza kolem přelomu tisíciletí (klíčové tendence, např. performativní biografismus); Helle
Helle.
19. 12.
13. Závěr

Popis kurzu:

Kurz zprostředkuje studentům důležité směry dánské literatury 20. století a jejich konkrétní odraz v tvorbě klíčových autorů daného období. Absolventi kurzu by měli být schopni samostatně uvažovat o literatuře daného období a nahlížet literaturu v dějinném kontextu.

Úvodní hodiny předmětu budou věnovány tvorbě Johannese V. Jensena a počátkům modernismu v dánské literatuře. Posléze budou chronologicky probrány další směry, které se v Dánsku ve vymezeném období objevily. V první polovině 20. století konkrétně expresionismus (Tom Kristensen, Rudolf Broby-Johansen) a futurismus (Emil Bønnelycke), dále se studenti seznámí s odrazem marxismu a Freudovy hlubinné psychoanalýzy v dánské literatuře (Hans Kirk); v této souvislosti bude rozebírán i velmi produktivní dobový žánr tzv. kolektivního románu. V poválečném období se zaměříme na nástup modernismu v próze. Na tento směr budeme pohlížet rovněž jako na ideologickou konstrukci a představíme několik pojetí vývoje modernismu. Seznámíme se mimo jiné s tvorbou Hanse-Jørgena Nielsen, Klause Rifbjerga, Pera Højholta a Inger Christensenové. V závěru bude představen odraz teorií poststrukturalismu a postmoderny v literatuře (např. S. Å. Madsen, Peter Høeg). Poslední lekce představí dánskou literaturu na přelomu tisíciletí (Helle Helle, Naja Marie Aidtová, Maja Lee Langvadová, a další).

Kurz je zakončen zkouškou. Účast na jednotlivých hodinách kurzu je podmíněna přípravou (tzn. přečtením a nastudováním zadané primární a sekundární literatury). Absence nesmí přesáhnout 30 %.

Základní studijní literatura (povinná četba):

- Danske digtere i det 20. århundrede*. Red. Anne Marie Mai. København : Gads forlag, 2002 (vybraná hesla)
- Benjamin, Walter: „Umělecké dílo ve věku své technické reprodukovatelnosti“, In: *Dílo a jeho zdroj*. Praha : Odeon 1979
- Jørgensen, Johannes: „Symbolisme“: <http://fc.toender-gym.dk/~fm/1800tal/jojs.htm>
- Munk Rösing, Lilian: „Psykoanalyse. Introduktion til metoden“, In: *Litteraturens tilgange*. København : Gyldendal Akademisk 2005
- Humpál, Martin. Kadečková, Helena. Parente-Čapková, Viola: *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha : Karolinum 2006

Další odborná literatura:

- Brandes, Georg: „Den aristokratiske Radikalisme“:
http://adl.dk//adl_pub/pg/cv/ShowPgImg.aspx?nnoc=adl_pub&p_udg_id=15&p_sidenr=596
- Bredsdorff, Elias: Marx og Freud i Hans Kirks roman *Fiskerne*, In: *Ideas and Ideologies*, Reykjavík : University of Iceland 1975
- Dansk litteraturhistorie*. Kolektiv autorů. København : Gyldendal 1990
- Kadečková, Helena. Humpál, Martin. Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870 – 2000*. Praha : Karolinum 2006
- Litteraturhåndbogen 1,2*. Red. Ib Fischer Hansen. Knud Michelsen. Jørgen Sørensen. København : Gyldendal 2001
- Litteraturvitenskapelig Leksikon*. Red. Jakob Lothe. Christian Refsum. Unni Solberg. Oslo : Kunnskapsforlaget 1997