

## **ASK500017 Moderní skandinávské literatury I** (4 kredity, Z)

1. G. Brandes a jeho literární program; „moderní průlom“; pojmy realismus a naturalismus v severském kontextu
2. realismus a naturalismus v Dánsku – J. P. Jacobsen, *Mogens*
3. realismus a naturalismus v Norsku – Henrik Ibsen, *Hedda Gablerová*
4. realismus a naturalismus v Norsku – Henrik Ibsen, *Hedda Gablerová* (pokračování)
5. Henrik Johnsson - přednáška – August Strindberg, *Inferno*
6. realismus a naturalismus ve Švédsku – August Strindberg, *Věřitelé*
7. Hjalmar Söderberg, *Doktor Glas*
8. Hamsunovy programové články a přednášky
9. Linda Nesby – přednáška „Knut Hamsuns *Pan* og Bakhtins kronotopbegrep“
10. Henrik Pontoppidan, *Šťastný Per*
11. Henrik Pontoppidan, *Šťastný Per* (pokračování)
12. Selma Lagerlöfová, *Vozka smrti*
13. Selma Lagerlöfová, *Vozka smrti* (pokračování)

### **Povinná četba:**

Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. (do str. 145). Praha: Karolinum, 2006 nebo 2. vyd. 2013.

Povinnou četbu dále tvoří primární literatura uvedená výše a sekundární literatura poskytnutá vyučujícími v průběhu kurzu.

### **Doporučená sekundární literatura:**

Andersen, Per Thomas. *Norsk litteraturhistorie*. Oslo: Universitetsforlaget, 2001, nebo 2. vyd. 2012.

Beyer, Edvard, ed. *Norges litteraturhistorie*. Oslo: Cappelen, 1974-98. 8 sv.

Fibiger, Johannes a Lütken, Gerd. *Litteraturens veje*. 2. vyd. Kodaň: Systime 2003.

Lönnroth, Lars, Delblanc, Sven a Göransson, Sverker (ed.). *Den svenska litteraturen*. 3 sv. 2. vyd. Stockholm: Bonnier, 1996.

Mortensen, Klaus P. a Schack, May. *Dansk litteraturs historie*. 5 sv. Kodaň: Gyldendal, 2006-2009.

### **Popis kurzu a požadavky na udělení atestace (Z):**

V tomto předmětu si studenti prohloubí znalosti nejdůležitějších směrů a autorů severských literatur období zhruba 1870-1914. Důraz bude položen na rozbor děl autorů tzv. moderního průlomu (ca. 1870-1890), tedy období realismu a naturalismu, kdy se severské literatury díky osobnostem jako Ibsen, Strindberg nebo Jacobsen staly součástí světové literatury. Druhým těžištěm předmětu budou nejvýznamnější směry a autoři literatury kolem přelomu 19. a 20. století.

Zápočet bude udělen za minimálně 50% aktivní účast a úspěšné absolvování zápočtového testu. Test bude mít podobu eseje a bude možné ho psát buď v češtině, nebo ve studovaném jazyce.