

## Dějiny skandinávských literatur II

1. H. Ch. Andersen
2. J. P. Jacobsen – *Niels Lyhne*
3. Strindberg – *Hra snů*
4. Strindberg – *Hra snů* (pokračování)
5. Strindberg – *Inferno* (přednáška Henrika Johnssona)
6. Strindberg – *Tanec smrti* (1. díl)
7. Ibsen – *Peer Gynt*
8. Ibsen – *Domeček pro panenky*
9. Ibsen – *Divoká kachna*
10. Hamsun – *Hlad*
11. Sandemose – *Uprchlík kříží svou stopu*

### Povinná četba:

Andersen, Hans Christian. 5 pohádek dle vlastního výběru.  
Jacobsen, Jens Peter. *Niels Lyhne*. In: *Paní Marie Grubbová. Niels Lyhne*. Praha: Odeon, 1986.  
Strindberg, August. *Hra snů*. In: *Hry II*. Praha, Divadelní ústav, 2004.  
*Inferno*. Praha: Volvox globator, 1998.  
*Tanec smrti* (1. díl) In: *Hry II*. Praha: Divadelní ústav, 2004.  
Ibsen, Henrik. *Peer Gynt. Domeček pro panenky. Divoká kachna*. In: *Hry I*. Praha: Divadelní ústav, 2006.  
Hamsun, Knut. *Hlad*. Dybbuk, 2016.  
Sandemose, Aksel. *Uprchlík kříží svou stopu*. Praha: Argo, 2007.  
Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha: Karolinum, 2006, nebo 2., dopl. a rev. vyd. 2013, s. 15-313.

### Doporučená literatura:

Algulin, Ingemar. *A History of Swedish Literature*. Stockholm: The Swedish Institute, 1989.  
de Figueiredo, Ivo. *Henrik Ibsen. Člověk a maska*. Praha: Karolinum, 2015.  
Gustafson, Alrik. *Dějiny švédské literatury*. Brno: Masarykova univerzita, 1998.  
Kejzlar, Radko. *Dějiny norské literatury 1814-1914*. Praha: Academia, 1967.  
Kejzlar, Radko. *Ibsen*. Praha: Orbis, 1956.  
Stehlíková, Karolína (ed.). *Ipse ipsa Ibsen. Sborník ibsenovských studií*. Soběslav: Elg, 2006.

**Popis kurzu:** Tento kurz podává přehled významných autorů a vývojových proudů skandinávských literatur od počátků realismu až do 20. století. Důraz je položen zejména na tzv. „moderní průlom“, tedy období realismu a naturalismu v poslední čtvrtině 19. století, kdy se skandinávští spisovatelé nejvíce zapsali do světové literatury.

**Požadavky pro atestaci (Z):** Nezbytná je minimálně padesátiprocentní docházka. Zápočet bude udělen na základě písemného testu, který prověří znalosti látky probírané v kurzu a který se bude konat během zkouškového období.