Březinová/Hartlová/Humpál

LS 2016, středa 10:50-12:25, č. 322

http://nordic.ff.cuni.cz/

**Moderní skandinávské literatury II**

1. Úvod do kurzu; modernistická lyrika 40., 50. a 60. let

2. Cora Sandelová – *Kranes konditori*

3. Tarjei Vesaas – *Is-slottet*

4. Per Højholt – vybrané básně

5. Hans-Jørgen Nielsen – *Fodboldenglen*

6. Inger Christensenová – *Alfabet*

7. Tomas Tranströmer – vybrané básně

8. Kjell Westö – „Melba, Mallinen och jag“

9. Per Olof Enquist – *Livläkarens besök*

10. Hanne Ørstaviková – *Like sant som jeg er virkelig*

11. Steve Sem-Sandberg – *Ravensbrück*

12. Helle Helle – *Ned til hundene*

13. debata o Hamsunově *Hladu* s prof. Knutsenem na Světu knihy

**Povinná četba:**

Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha: Karolinum, 2006 nebo rev. a dopl. vyd. 2013, str. 203-313.

Povinnou četbu dále tvoří primární literatura uvedená výše a sekundární literatura poskytnutá vyučujícími v průběhu kurzu.

**Popis kurzu a požadavky na udělení atestace (ZK):**

V kurzu se zaměříme na díla vybraných autorů od konce druhé světové války do současnosti. Absolventi kurzu by měli být schopni samostatně uvažovat o literatuře daného období a nahlížet literaturu v dějinném kontextu.

Předmět je zakončen písemnou zkouškou, koncipovanou jako esej na zadané téma. Účast na jednotlivých hodinách kurzu je podmíněna přípravou (tzn. přečtením primární literatury a nastudováním sekundární literatury) a účast musí být minimálně 70%.