Humpál

(3. ročník – Norská studia) ZS 2011

e-mail: humpal@ff.cuni.cz

http://nordic.ff.cuni.cz/

**Norská literatura I**

1. Tomas Espedal – *Jít.*

2. úvod do kurzu; norská literatura po přelomu 19. a 20. století

3. Undsetová – *Jenny*

4. tradiční lyrika – Wildenvey, Øverland

5. tradiční lyrika (pokračování) – Vesaasová, Hagerupová

6. Sandelová – *Kranova cukrárna*

7. modernistická lyrika – Jacobsen, Vesaas

8. modernistická lyrika (pokračování) – Brekke

9. Vesaas – *Ledový zámek*

10. Vold – vybrané básně

11. Vold (pokračování)

12. Ørstaviková – *Ve skutečnosti*

13. Breiteig – vybrané povídky

**Povinná četba:**

Undsetová, Sigrid. *Jenny*. Praha: Lidové nakladatelství, 1972. nebo jiné vydání

Sandelová, Cora. *Kranova cukrárna*. Praha: Odeon, 1976.

Hamsun, Knut. *Po zarostlých stezkách*. Praha: Mladá fronta, 2002.

Borgen, Johan. *Malý lord* (1. svazek románové trilogie)

Vesaas, Tarjei. *Ledový zámek*. Praha: Mladá fronta, 1975.

Bjørneboe, Jens. *Okamžik svobody. (Dějiny bestiality).* Praha: Academia, 2003.

Haugen, Paal-Helge. *Anne*. Praha: Ivo Železný, 2005.

Solstad, Dag. *Ostych a důstojnost*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2008.

Fosse, Jon. *Melancholie* I a II nebo *Ráno a večer*

Gaarder, Jostein. *Sofiin svět*. Praha: Albatros, 2002. nebo jiné vydání

Ørstaviková, Hanne. *Ve skutečnosti*. Brno: Doplněk, 2007.

Loe, Erlend. 1 román dle vlastního výběru

Espedal, Tomas. *Jít. (Aneb umění nespoutaného a poetického života)* Praha: Havran, 2010.

Breiteig, Bjarte. vybrané povídky

lyrika – vybrané básně různých autorů probírané v semináři

**Sekundární literatura:**

Andersen, Per Thomas. *Norsk litteraturhistorie*. Oslo: Universitetsforlaget, 2001.

Beyer, Edvard, ed. *Norges litteraturhistorie*. Oslo: Cappelen, 1974-96. 8 sv.

Dahl, Willy. *Norges litteratur. Tid og tekst 1814-1972*. Oslo: Aschehoug, 1981-89. 3 sv.

Fidjestøl, Bjarne, et al. *Norsk litteratur i tusen år. Teksthistorieske linjer*. Oslo: LNU/Cappelen, 1994 nebo 2. vyd. 1996.

Kadečková, Helena. „Současný norský román.“ Světová literatura 33 (1988), č. 5: 189-216.

Kejzlar, Radko. *Dějiny norské literatury 1914-1970*. Praha: Academia, 1974.

Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha: Karolinum, 2006.

Norheim, Marta. *Røff guide til samtidslitteraturen*. Oslo: Det Norske Samlaget, 2007.

Vassenden, Eirik. *Den store overflaten. Tekster om samtidslitteraturen*. Oslo: Damm, 2004.

**Popis kurzu a požadavky na udělení atestace:**

V tomto kurzu se studenti blíže seznámí s norskou literaturou od počátku 20. století do součanosti. Probírána jsou díla významných spisovatelů i hlavní vývojové proudy. Předpokládá se již pokročilejší znalost studovaného jazyka, část četby včetně sekundární literatury je proto v norštině.

Semestr je zakončen zkouškou. Studentům bude umožněno zkoušku absolvovat pouze tehdy, splní-li alespoň padesátiprocentní docházku do kurzu. Zkouška bude ústní a studenti u ní musí prokázat znalost hlavních autorů, děl, směrů a vývojových proudů norské literatury od počátku 20. století do současnosti.