

Moderní skandinávské literatury II

1. Úvod do kurzu
2. Arnošt Kraus – symposium
3. Kaj Munch – *Ordet*
4. Stig Dagerman – *Bränt barn*
5. Per Højlholt – vybrané básně
6. Peter Seeberg – vybraná povídka
7. Torgny Lindgren – *Hummelhonung*
8. Per Olof Enquist – *Livläkarens besök*
9. přednáška o severské literární fantastice – Siri Pettersenová
10. Hanne Ørstaviková – *Like sant som jeg er virkelig*
11. přednáška “Krig og traumer i norsk samtidslitteratur“ – Unni Langåsová
12. Lars Norén – *Krig*
13. Helle Helle – *Ned til hundene* nebo jiný román dle dohody

Povinná četba:

Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha: Karolinum, 2006 nebo rev. a dopl. vyd. 2013, str. 203-313.
Povinnou četbu dále tvoří primární literatura uvedená výše a sekundární literatura poskytnutá vyučujícími v průběhu kurzu.

Popis kurzu a požadavky na udělení atestace (ZK):

V kurzu se zaměříme na díla vybraných autorů od první světové války do současnosti. Absolventi kurzu by měli být schopni samostatně uvažovat o literatuře daného období a nahlížet literaturu v dějinném kontextu.

Předmět je zakončen písemnou zkouškou, koncipovanou jako esej na zadané téma. Účast na jednotlivých hodinách kurzu je podmíněna přípravou (tzn. přečtením primární literatury a nastudováním sekundární literatury) a účast musí být minimálně 50%.