

Předběžný syllabus:

1. Úvod. **Princezna na hrášku.**
2. Recepce Andersenových pohádek v Čechách. **Milenci.**
3. **Křesadlo.** Baggesen a dvojí artikulace Andersenových pohádek.
4. Umění nevyprávět příběh: **Ole Zavřiočka.** Realita versus ideál: **Palečka.**
5. Biedermeier a romantismus: **Iduštiny květiny.** **Zvon. Slavík.**
6. Metafikční komentáře. **Líмец. Loutkář.**
7. Ďábelství autoportrét: **Stín.** (Chamisso: **Podivuhodný příběh Petra Schlemihla**)
Johan de Mylius: „Skyggen i ny Belysning“
8. Realismus, naturalismus. **Děvčátko se sirkami. Látací jehla. Nebyla k ničemu.**
9. **Ošklivé kačátko** vs. Henrik Pontoppidan: **Ørneflugten.**
10. **En Historie fra Klitterne. Smrček.** Andersen – autor okamžiku.
11. Negativní bildungsroman. **Pastýřka a kominiček. Smrček. Hrdlo láhve.**
12. **Tante Tandpine. Nezbedný klučina. Sněhulák**
13. **Malá mořská víla.** Různé interpretační možnosti. Ulla Thomsen: A Structuralist Approach. In: „Splash“. Six Views of „The Little Mermaid“; Pil Dahlerup: „The Little Mermaid“ Deconstructed. Sabrina Soracco: A Psychoanalytic Approach.

V rámci kurzu budou rozebírány ukázky z Andersenovy autobiografie. **Pohádka mého života.**

Popis kurzu.

Semináři představí Andersenovu pohádkovou a povídkovou tvorbu. Cílem kurzu je určit charakter Andersenových textů a poukázat na vliv romantismu i případné realistické prvky v jeho tvorbě. Společně bychom měli definovat pohádkový žánr a pochopit Andersenův novátorský přístup k tomuto žánru.

Předpokladem pro udělení zápočtu je nejméně 70 % aktivní účast na semináři. Pro získání 5 kreditů je nutné vypracování seminární práce.

Doporučená literatura:

Andersen, Hans Christian. *Pohádka mého života*. SNKLU, Praha 1965.

Andersen, Jens. Andersen. *En biografí*. Gyldendal, København 2004.

Hojda, Z. „Cestovat znamená žít“. In: *Dějiny a současnost*, 6/2005.

Fröhlich, F. „Ohyzdné kače“. In: *Dějiny a současnost*, 6/2005.

Wullschlager, J. *The Life of a Storyteller*. The Penguin Press, London 2000.

<http://www.andersen.sdu.dk/index.html> (většinou v dánštině)

Doporučená česká vydání:

Pohádky Hanse Christiana Andersena. Brio, Praha 2000.

H. Ch. Andersen. *Pohádky a povídky I, II*. SNKLU, Praha 1953.