

Moderní skandinávské literatury II

1. Knut Hamsun – kritika modernity v Hamsunových člancích a esejistických pracích
2. Kaj Munch – *Ordet*
3. Kaj Munch – *Ordet* (pokračování)
4. Stig Dagerman – *Bränt barn*
5. Per Højlholt – vybrané básně
6. přednáška – Ståle Dingstad: „Fra kritikk av det nasjonale til ny nasjonalisme. Ibsens *Peer Gynt* (1867) og Hamsuns *Markens Grøde* (1917)“
7. Torgny Lindgren – *Hummelhonung*
8. přednáška – Thomas Seiler: „Paal-Helge Haugen: *Meditasjonar over Georges de La Tour*“
9. Lars Norén – *Krig*
10. symposium „Northern Europe and Transnational Reception of Arts and Literature“
11. symposium - pokračování
12. přednáška – Tone Selboe: „Cora Sandels *Alberte-trilogi*“
13. Helle Helle – *Ned til hundene* nebo jiný román dle dohody
14. Jonas Karlsson – *Rummet*

Povinná četba:

Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha: Karolinum, 2006 nebo rev. a dopl. vyd. 2013, str. 203-313.
Povinnou četbu dále tvoří primární literatura uvedená výše a sekundární literatura poskytnutá vyučujícími v průběhu kurzu.

Popis kurzu a požadavky na udělení atestace (ZK):

V kurzu se zaměříme na díla vybraných autorů od první světové války do současnosti. Absolventi kurzu by měli být schopni samostatně uvažovat o literatuře daného období a nahlížet literaturu v dějinném kontextu.

Předmět je zakončen písemnou zkouškou, koncipovanou jako esej na zadané téma. Účast na jednotlivých hodinách kurzu je podmíněna přípravou (tzn. přečtením primární literatury a nastudováním sekundární literatury) a účast musí být minimálně 50%.